

KORT HISTORIK FÖRENINGEN SVENSKA TECKNARE

Efter ett initiativ av bl a Einar Norelius bjöds ca 130 tecknare i landet in till ett möte i Konstnärshuset i Stockholm för att diskutera bildandet av en förening för tecknare.

Mötet ägde rum 8 mars 1955 och ca 30 tecknare närvarade.

Flera av initiativtagarna var medlemmar i KRO – Konstnärernas Riksorganisation. Man ansåg att flera av tecknarnas problem och yrkesfrågor inte tillgodosågs i tillräcklig utsträckning och därav initiativet till att bilda en ny förening. Aktuella frågor var bl a TV och användning av bilder samt avtal med bokförlagen.

Vid nästa möte, den 10 maj 1955, beslutades bildandet av föreningen och namnet fastställdes till Föreningen Svenska Tecknare. Till styrelse valdes:

Einar Norelius, ordförande

Yngve Svalander, vice ordförande

Eric Linné, sekreterare

Lars Wellton, vice sekreterare

Gösta Kriland, bisittare

Erik Prytz, bisittare

Bland de första uppgifterna föreningen arbetade med var att skriva leveransvillkor, upprätta medlemsregister, förmedla anslutning till NT – Nordiska Tecknare. Etablera kontakt med Bokhandelsmedhjälparnas förening och Bokhandlareföreningen utöver tryckning av stadgar mm.

1956

En utredning om prisutvecklingen gjordes och lades till grund för rekommendation till uppdragsgivare.

1959

Första kontakt med Sveriges Radio/TV.

1960

Advokat Hans-Göran Franck föreningens jurist. Före det hade man haft hjälp av advokat Nathorst Böös.

Föreningen blev medlem i Klys.

Möten och förhandlingar med Sv Bokförläggareföreningen. Förhandlingarna ej avslutade.

1966-1967

Föreningens viktigaste krav till departementet:

- statliga garantier för inköp av vissa upplagor av illustrerade böcker
- experimentstudio vid TV
- statliga garantier för utställningar av kvalitet

1968-1969

Begäran om ändring av URL §§22 och 25.

1969-1970

Föreningen och Bokförläggarna enades om en förtroendenämnd till vilken tvister och förhandlingsfrågor ska hänskjutas.

1971-1972

Svenska Tecknare får plats i Författarfondens styrelse. Ulf Löfgren invald. Styrelseplatsen delas med Svenska Fotografers Förbund.

Organisationsbidrag från Författarfonden.

1972-1973

Illustratörerna får nu författarpenning och stipendier från Författarfonden.

Första egna lokalen/kansliet på Bredgränd 2 i Gamla Stan.

1973-1974

Föreningen anställer en kanslist.

Föreningens expansiva utveckling och även samhällsutvecklingen, remisserna och avtalsarbetet kräver för föreningens framtida verksamhet att kansliet får en central samordnande funktion. Kanslitjänsten gjordes till en heltidstjänst och kompletterades av en ombudsmannafunktion.

Genom lagändring 1973 blev tecknarnas upphovsrättliga ställning stärkt i fråga om visning av teckningar i TV.

1976

En redaktionskommitté bildades för den nya medlemstidningen Tecknaren.

1977

Tidningen Tecknaren utkom med sitt första nummer.

Föreningen engagerade advokatfirman Lindberg & Saxon och advokat Jan Lindberg som föreningens juridiska ombud i och med att ombudsmannatjänsten upphörde.

En Konflikt- och Rättshjälpsfond inrättades med egen styrelse och egna stadgar.

1978

Avtal med SR/TV klart i januari 1978.

Utställningsersättningsavtal med staten skrevs under.

Kansliet flyttade till större lokaler på Götgatan i Stockholm (Medborgarplatsen).

1980

Ytterligare en person anställdes på kansliet på deltid.

1982

Föreningens första dator inköptes.

1983

Arbetsgrupper bildades för utställningar, mötesverksamhet och utbildningar.

1984

Stort nordiskt datorgrafikseminarium arrangerades. Ett pionjärprojekt med 180 deltagare från hela Norden.

1985

Efter alla år slöts avtal mellan föreningen och Bokförläggareföreningen, vilket varit ett mål sedan starten 1955.

Föreningen, Författarförbundet och Fotograferna fick förhandlingsrätt ang biblioteksersättningen.

Samarbete inleddes med KRO, KIF och SFF ang gemensamma frågor.

1988

Inrättades sektioner för att medlemmarna inom de olika arbetsområdena skulle få bättre kontakt.

Föreningen erhöll en stor summa från BONUS (Bild, Ord, Not Upphovsrättslig Samorganisation). Diskussioner om att bilda en kopieringsfond.

1989

Fotokopieringsfonden instiftades. Fonden får egen styrelse och egna stadgar. Upphovsmän inom bildområdet (ej foto) kan söka stipendier ur fonden gällande bilder publicerade i skönlitteratur samt läromedel och fakta.

1990

Föreningen väckta frågan om införandet av särskild illustratörspeng hos Författarfonden.

Inleddes förhandlingar med Läromedelsproducenterna.

1993

Föreningen deltog i en stor bildkonstnärskonferens "nordisk kulturpolitik" i S:t Petersburg tillsammans med många institutioner och organisationer från hela Norden.

1994

Föreningen fick en plats i Klys au.

1995

Beslutades att anställa en redaktör för tidningen Tecknaren. Tidigare redaktörer har varit medlemmar i föreningen.

Bildades Svenska Tecknare Service AB, vilket medförde ekonomiska fördelar både för föreningen och för medlemmarna.

1998

Utökades kansliet med en 80%-ig tjänst.

Året präglades av tankar och spekulationer om framtiden. Den snabba tekniska utvecklingen – hur ska vi möta den.

2001

En Handbok för medlemmar gavs ut.

2002

Efter många års diskuterande och planerande beslutades att starta Kolla!, tävling, utställning, katalog. En projektledare kontrakterades.

Huvudtemat i projektet är en jurybedömd tävling i illustration och grafisk design med var sin jurygrupp. Ett seminarium ingår också i projektet utöver utställning av vinnande och nominerade bidrag. Vinnare och nominerade presenteras också i en katalog.

IR – Individuell Reprografiersättning. Föreningen tillsammans med BUS – Bildkonst Upphovsrätt i Sverige och Fotograferna har utarbetat ett system för individuell ersättning/utbetalning av en del av Bonus-medlen. Ca 800 personer ansökte första gången.

2003

Första utbetalningen av IR skedde. Föreningen bidrog med 2,3 miljoner till utbetalningen. Systemet ska utvärderas efter en 3-årig försöksperiod.

Kolla!s första år – en fantastisk start med 902 insända bidrag av 412 tävlande. Kolla!-seminariet samlade 300 deltagare under en heldag. Lika många kom till prisutdelningen samma kväll. Utställningen som visade vinnare och nominerade visades på Götgatan i Stockholm för att sedan gå vidare till Form/Design Center i Malmö.

2004

Minskades antalet styrelseledamöter från 11 till 9 ledamöter inkl ordföranden. Alla ledamöter är ordinarie.

IR – 2:a året av försöksperioden. 74 personer ansökte med sammanlagt 4.918 boktitlar. Av dessa fick 661 st ersättning. Föreningen bidrog med ca 2,3 miljoner även i år.

2005

Magnet-projektet – ett stort kompetensutvecklingsprojekt med EU-medel. Projektet påbörjades under året med budgetarbete mm. Ca 260 medlemmar anmälde intresse att delta. Projektet kommer att pågå under 2006/2007.

2006

Kurserna i det stora kompetensutvecklingsprojektet Magnet upphandlades.

Bildis – Bild i Sverige. Det organisatoriska samarbetet inom bild- och formområdet stärktes genom Bildis. Genom avtal mellan Föreningen, KRO, SFF, SJF, BUS och SK sker nu ett gemensamt agerande för att få till stånd en upphovsmannastyrd reglering av hur bilder kopieras och vidareanvänds främst i nya media.

2007

Anställde föreningen en egen jurist och avslutade i och med det samarbetet med Lindberg & Saxon.

Påbörjades ett omorganisationsarbete av föreningen.

Styrelsen beslutade att anställa en verksamhetsledare, vilket blev den anställda juristen.

Flyttplaner, till en början tillsammans med BUS då båda organisationerna har växt ur sina lokaler.

Diskussioner har vid ett antal tillfällen tidigare genom åren förts med bildorganisationerna ang flytt till gemensamma lokaler och har nu inletts igen. Alla positiva till gemensamma lokaler.

En grupp bildades av representanter för de olika organisationerna och man började söka lokaler.

Bildupphovsrätt i Sverige, fd Bildis.

Samarbetet har intensifierats och stärkts under året. Samarbetet håller nu på att formaliseras genom en vidareutveckling av BUS. Målet är att skapa lättbegripliga och lättanvända licenser inom olika områden för att tillgodose upphovsmännens rätt till ersättning och användarvänlighet för dem som vill använda bilder.

Förhandlingar pågår med SRAO ang SVT&UR samt Lunds Universitetsbibliotek.

2008

Föreningen flyttade till nya lokaler i Liljeholmen tillsammans med BUS, KRO, KIF, KC, Fotograferna och Illustratörcentrum.

SVENSKA TECKNARES ORDFÖRANDEN GENOM TIDERNA

Einar Norelius	1955 – oktober 1957
Yngve Svalander, fyllnadsval	oktober 1957 – april 1958
Kurt Jungstedt	april 1958 – januari 1959
Edward Lindahl	januari 1959 – mars 1963
Gösta Kriland	mars 1963 – april 1965
Mark Sylwan	april 1965 – mars 1966
Erik Prytz	mars 1966 – våren 1967
Svenolov Ehrén	våren 1967 – våren 1971
Ulf Löfgren	våren 1971 – hösten 1974
Inga Borg	hösten 1974 – våren 1976
Stig E H Rousk, fyllnadsval	våren 1976 – hösten 1976

Birgitta Watz	hösten 1976 – våren 1981
---------------	--------------------------

Katarina Ribrant	våren 1981 – våren 1984
------------------	-------------------------

Maiken Banner Wahlgren	våren 1984 – hösten 1987
------------------------	--------------------------

Under 1987 och fram till årsmötet delade Ann Forslind och Leif Eriksson (båda ledamöter i styrelsen) på ordförandeskapet pga Maiken Banner Wahlgrens sjukdom.

Leif Eriksson	våren 1988 – våren 2006
---------------	-------------------------

Lennart Eng	våren 2006 – våren 2015
-------------	-------------------------

Karin Ahlin	våren 2015 -
-------------	--------------